

# CULTURA & SPETTACOLI



**CANOSA.** L'iniziativa «Una settimana per la cultura» è stata promossa dalla Fondazione Archeologica

## Riscoperte le terme Ferrara

### Oltre settecento visitatori per l'area «nascosta» sotto un palazzo

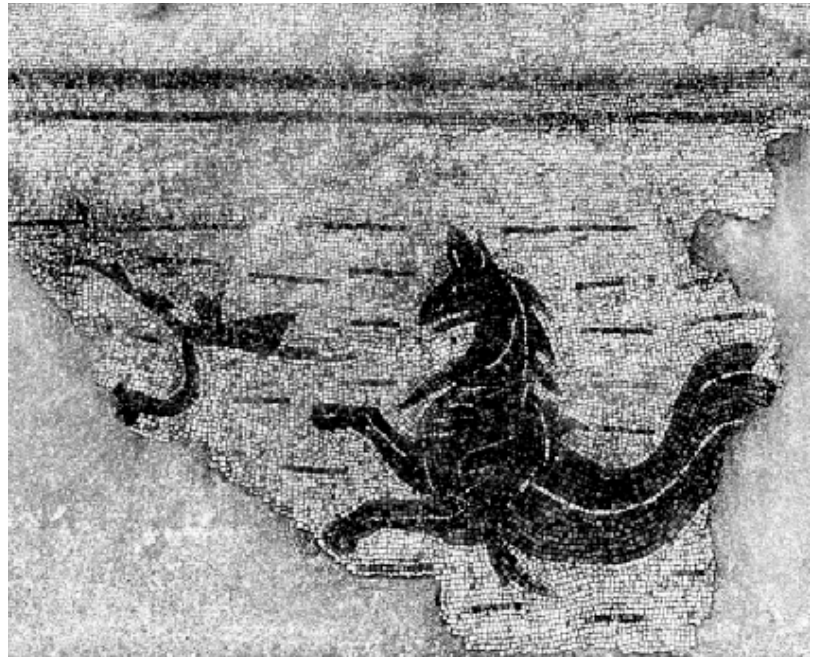
Le terme Ferrara, sovrastate e nascoste da una moderna palazzina che, nel corso degli anni '70 del secolo scorso, ha sostituito l'edificio ottocentesco di proprietà della famiglia Ferrara, sono tornate visitabili. Almeno per una settimana.

Il nuovo edificio, che ne ha distrutto una gran parte ha reso definitivamente invisibile uno straordinario complesso archeologico.

La riscoperta del sito archeologico, sul quale adesso si concentrano gli sforzi degli appassionati, è arrivata nel corso della «Una Settimana per la Cultura, Spettatori dell'antico - In scena la città di Canusium» organizzata dalla Fondazione Archeologica Canosina di concerto con il Ministero per i Beni e le attività culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e il Comune.

Insieme alle manifestazioni programmate, anche una giornata di studi (presso il circolo "La Fenice" presieduto da Dino Santamaria) alla quale hanno partecipato insieme al sindaco Francesco Ventola, il Soprintendente Regionale per i Beni Archeologici, Giuseppe Andreassi ed il presidente della Fondazione, relatori sono stati Marisa Corrente, Antonio La Gioia, Francesco Sanseverino, Giuseppe Martarese, Giulio Sabbatini e Paola Farnelli.

Ma lo sforzo - anche economico - più suggestivo realizzato dalla Fondazione è stato l'allestimento dell'area archeologica delle famose ma poco conosciute Terme Ferrara, il più importante complesso termale della Canusium imperiale. Le viste sono state realizzate con la collaborazione dei condomini e grazie alle opere di salvaguardia degli ingegneri Damiano Zaccaro e Luigi Germinario.



Il mosaico pavimentale, a sinistra, in tessere bianche e un particolare, a destra, del sedile in marmo pentelico, due importanti reperti provenienti dalle terme Ferrara, conservati nei giardini degli ipogei Lagrasta

#### Le terme Ferrara

Le terme sono un complesso architettonico destinato ai bagni e alle attività ricreative degli antichi abitanti delle grandi città greche, ellenistiche e romane; furono istituzioni pubbliche come gli anfiteatri e i templi e assunsero la funzione di luogo di ritrovo, dove si poteva discutere anche di affari.

Il complesso archeologico Ferrara fu individuato nel gennaio del 1967 in seguito alla demolizione dei fabbricati di proprietà della famiglia Ferrara. Solo nel 1971, con le successive demolizioni, si attribuirono ad un impianto termale.

Dell'imponente edificio, ampio e articolato, si conservano solo alcuni ambienti con pareti laterizie a tratti alte oltre tre metri. Dalle terme Ferrara

provengono il mosaico pavimentale in tessere bianche e nere con scena marinara, un sedile in marmo pentelico sostenuto da due poderose zampe leonine, numerose colonne in marmo cipollino (reperti conservati nei giardini degli ipogei Lagrasta). Le terme canosine erano pavimentate a mosaico, avevano le pareti rivestite di marmi e gli ambienti decorati con colonne e arredi di marmo pregiato.

«La struttura dovrebbe risalire all'età antonina (seconda metà del II sec. d.C.), epoca in cui la città da municipium diviene colonia con il nome di Colonia Aurelia Augusta Pia Canusium - dice Luigi Di Giuioia, curatore delle visite per la Dromos.it - conseguenza di ciò fu un importante rinnovamento urbano testimoniato da numerose evidenze archeologiche, tra le quali il tempio di Giove Toro e l'acquedotto di Erode Attico, dal quale le

stesse terme si rifornivano d'acqua». Le terme Ferrara dovrebbero essere state in uso sino al periodo tardoantico (V-VI sec. d.C.).

«A chiusura della settimana, certamente positiva, rimane l'amarrezza per la non futura fruibilità dell'area, tra l'altro oggetto di copiosi investimenti da parte della Fondazione Archeologica - dice il presidente Sabino Silvestri - Quello che tutti si auspica è che si possa trovare a livello regionale col direttore regionale per i Beni Culturali della Puglia, Ruggiero Martines, gli accordi che permettano a tutti di ammirare la bellezza delle Terme Ferrara e poter restituire al mondo intero, al pari della vicinissima area archeologica di Giove Toro. La strada è avviata. Canosa a pieno titolo rivendica a se le sue ricchezze e la possibilità di renderle fruibili ai grossi flussi turistici, gli oltre 700 visitato-

ri in una settimana delle Terme Ferrare lo stanno a testimoniare».

«Il complesso archeologico delle terme Ferrara è uno dei casi più emblematici della scarsa considerazione che la città moderna ha dimostrato, e ancora oggi dimostra, nei confronti del suo passato, di quel suo immenso patrimonio di memorie che il sottosuolo continua a restituirci - conclude Di Gioia - L'assenza di una rigorosa normativa urbanistica e la latitanza delle istituzioni da una parte, gli interessi edificatori privati dall'altra, hanno fatto sì che, qui più che altrove, negli anni si sia "costruito" di tutto, tranne un importante valore: quel sentore diffuso capace di rendere il "rudere antico" patrimonio pubblico, memoria collettiva».

Paolo Pinnelli  
pinnelli@gazzettamezzogiorno.it

## Stasera dove

### MUSICA & CONCERTI

**LE, BENITA ED ERSKINE STASERA A FASANO JAZZ** - Prosegue a Fasano la nona edizione del festival «Fasano Jazz». Stasera, venerdì 2 alle 21, in Largo S. Giovanni Battista, suonerà il trio formato dal chitarrista franco-vietnamita Nguyen Le, dal contrabbassista francese Michel Benita e dal celebre batterista americano Peter Erskine. Altri concerti sabato 3 col trio di Nico Morelli pianoforte, Michel Benita contrabbasso e Aldo Romano batteria e l'8 giugno alle 21.00 in piazza Ciaia con l'ensemble del violinista Lino Cannavacciuolo. Ingresso libero.

**LA SINFONICA STASERA E DOMANI A BARI** - Doppio appuntamento con la Sinfonica della Provincia di Bari stasera e domani. Questa sera, venerdì, alle 19, in occasione delle celebrazioni per la Festa della Repubblica, l'orchestra, diretta da Gregorio Goffredo, eseguirà al teatro Piccini un programma di arie da opere liriche, solisti il soprano Annalisa Carbonara e il tenore Donato Tota con il coro della Polifonica «B. Grimaldi» diretto da Emanuela Aymone. Domani sabato 3, invece, sempre al Piccini, sempre sotto la direzione di Gregorio Goffredo, solista il trombettista Mike Applebaum, verranno proposte musiche di Benstein e standard americani, brasiliani e italiani. Info 080.524.04.64.

**IL QUINTETTO «ALMA DANCANTE» STASERA A GIOIA DEL COLLE** - Nell'ambito della stagione «Enarmonie», l'associazione «La Fenice» di Gioia del Colle organizza stasera, venerdì, alle 20.30 al cinema Teatro Castellano, in via Pastore 7, un concerto dedicato ad Astor Piazzolla con il quintetto «Alma Dançante». Info 080.343.18.31.

**«OMAGGIO A RAY CHARLES» STASERA A CASTELLANETA MARIANA** - La Jazz Studio Orchestra diretta da Paolo Lepore, con la vocalist inglese Joanna Rimmer, riproporrà il suo «Omaggio a Ray Charles» stasera, venerdì, alle 21 a Felisia - Nuova Yardinia, a Castellaneta Marina (Ta). Info 099.84.33.99.

**I SOLISTI AQUILANI DOMENICA ALLA SELVA DI FASANO** - Riprendono domenica 4 giugno nel gazebo di Sierra Silvana alla Selva di Fasano le domeniche in musica dell'associazione «Fasanomusica». Il primo concerto è dedicato all'ensemble dei Solisti Aquilani che eseguiranno musiche di Shostakovich, Cimarosa e Mendelssohn. Info 080.433.10.92.

**IL PIANISTA ALESSANDRO STELLA MARTEDÌ A BARI** - Penultimo appuntamento, martedì 6 giugno alle 20.45 alla Vallisa di Bari, per il ciclo «Dedicato a...» della Camerata barese. Il pianista Alessandro Stella eseguirà musiche di Schumann, Liszt e Chopin. Info 080.521.19.08.

**PAOLO CONTE IL 15 GIUGNO A BARI** - Sarà a favore dell'Associazione Nazionale Tumori il concerto che lo chansonnier astigiano Paolo Conte terrà il prossimo 15 giugno a Bari, sul sagrato della Basilica di San Nicola. Biglietti in vendita a Bari al Box Office c/o Feltrinelli (080.524.04.64) e alla sede dell'ANT in via Carafa 61/B.

**GIANNA NANNINI IL 23 GIUGNO A TARANTO** - Gianna Nannini - da mesi regina delle classifiche italiane - tornerà in Puglia con ben cinque tappe del suo trionfale «Grazie Tour» estivo. Queste le date: 23 giugno all' stadio Jacovone di Taranto, 8 agosto Cave del Duca di Lecce, 9 agosto Nuovo Foro Boario di Noci, 21 agosto Anfiteatro di Foggia e infine il 22 agosto Piazza Cattedrale a Trani. Info Eventialeante 080.528.30.98.

**SALT JAZZ FEST: MORRIS, TEDESCO & GREÀ MARGHERITA DI SAVOIA** - Salt Jazz Fest a Margherita di Savoia nelle serate del 23-24-25 giugno, all'anfiteatro Piazzola. Protagoniste delle tre serate tre «signore» del jazz e del pop più raffinato come Sarah J. Morris, Cinzia Tedesco/Arbore Artrio e l'ostunense Amalia Grè. Abbonamento alle tre serate euro 25, concerti euro 20. Un euro di ogni biglietto sarà donato all'associazione Cuore-Bambini di Chernobyl. www.saltartfestival.it - info@saltartfestival.it. Infoline 320.40.67.053.



### CINEMA NORD BARESE

(I film e gli orari in programma ci vengono comunicati dagli esercenti)

#### ANDRIA

**MULTISALA ROMA**  
(Via F. Giugno, tel. 0883/542622 - D.D. - Da lun. a dom. euro 5,00, mer. rid. euro 4,00 - Prenotazione e assegnazione posti)  
SALA 1  
Ore 18.20; 21.30: Il codice da Vinci  
SALA 2  
Ore 20: Il codice da Vinci

**ASTRA**  
(Tel. 0883/593117 - Dal lun. al ven. euro 4,00; sab. dom. e festivi euro 5,00)  
Chiuso

#### BARLETTA

**OPERA**  
(via Imbriani 27, tel. 0883/510231. Euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)  
SALA 1  
Ore 18.40; 20.40; 22.15:  
Radio America  
SALA 2  
Ore 20; 22: Due volte lei  
SALA 3  
Ore 18.30; 20.30; 22.30: Volver

**PAOLILLO**  
(C.so Garibaldi, tel. 0883/531022 - posti numerati - per prenotazioni: 329/431.56.67 - www.cinemapaolillo.it - Euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00 - D.S. Dis)  
Sala Manfredi  
Ore 19.15; 22.15: Il codice da Vinci  
Sala Tognazzi  
Ore 18.15; 20.15; 22.15: Poseidon  
Sala Gasman  
Ore 18.15; 20.15; 22.15: X-men 3

#### BISCEGLIE

**NUOVO**  
(Via Piave, tel. 080/3921022 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov 4,00)  
Ore 17.15; 19.15; 21.40:  
X-men - Conflitto finale

### POLITEAMA ITALIA

(Via Montello, tel. 080/3968048 - Prenotazione posti - Euro 5,50; rid. 4,00)  
SALA A  
Ore 18.30; 21.30; 24 (sab): Il codice da Vinci  
SALA B  
Ore 17; 19.30; 22; 0.30 (sab): Volver

#### CANOSA

**SCORPION**  
(Via R. Elena 10, tel. 0883/663921 - Impianto Digital Dolby)  
Chiuso

#### CORATO

**ALFIERI**  
(L.go Aregano, tel. 080/3588551 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - D.D. Ex - Euro 6,00; lun/giov. - 1. spett. ven/sab 4,50 - rid. 4,50)  
SALA 1  
Ore 18.45; 21.45: Il codice da Vinci  
SALA 2  
Ore 18: X-men - Conflitto finale  
Ore 20.15: Il codice da Vinci  
SALA 3  
Ore 18; 20; 22: Anche libero va bene

**ELIA**  
(C.so Garibaldi, tel. 080/3588581 - D.S. - Euro 6,00; rid. 4,00; mart-merc-ven 4,00)  
Sala Fellini  
Ore 19; 21.15; 23.30 (prefest): Volver  
Sala Truffaut  
Ore 19.15; 21.30; 23.40 (prefest): Poseidon

#### SPINAZZOLA

**SUPERCINEMA**  
(C.so Umberto, tel. 0883/681862 - D.D.Ex - Aria condizionata)  
Ore 19; 21.30: Il codice da Vinci

#### TERLIZZI

**PICCOLO GARZIA**  
(L.go Don P. Pappalardo 13, tel. 080/2463038 - Dis - Sala climatizzata)  
Ore 19; 21: Nò! albinò!

#### TRANI

**CONVERSANO**  
**NORBA**

**IMPERO**  
(Via Pagano, tel. 0883/583444 - Euro 5,50; rid. 4,00; giov 3,00)  
SALA A  
Ore 18.30; 21.30: Il codice da Vinci  
SALA B  
Ore 17.30; 20; 22.30: Volver

**SUPERCINEMA**  
(Via delle Crociate, tel. 0883/481246 - D.D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00)  
SALA 1  
Ore 17.30; 19.30; 21.30: Cappuccetto rosso e gli insoliti sospetti  
SALA 2  
Ore 18; 20; 22:  
X-men 3

### CINEMA PROVINCIA DI BARI

**ALTAMURA**

**CINETEATRO COSMO**  
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 7,00)  
Ore 19; 21.30: One last dance

**GRANDE**  
(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - Euro 5,00; rid. 3,50)  
SALA 1  
Ore 18.45; 21.30: Il codice da Vinci  
SALA 2  
Ore 19.15; 21.40: Anche libero va bene

**BITONTO**

**COVELLO**  
(Via Repubblica, tel. 080/3751582 - Euro 5,00; rid. 4,00)  
Ore 16.30; 19; 21.30: Il codice da Vinci

**ODEON**  
(Via Perresi, tel. 080/3751351 - Inizio spett. 15.30, ultimo 21.15 - Euro 5,00)  
Film per adulti

#### CASSANO

**VITTORIA**  
(Via Cadorna, tel. 080/763712 - Euro 5,50; rid. 4,00; merc - lun. socio 3,50; univ. 2,00)  
Ore 18; 20.45: Il codice da Vinci

**CASTELLANA GROTTE**

**SOCRATE**  
(Via Brennero, tel. 080/4965107)  
Ore 21.30: Anche libero va bene

**MILLELUCI**  
(Via Marconi, tel. 080/4965107)  
Ore 18.30; 21.15: Il codice da Vinci

**CONVERSANO**

**MOLFETTA**

(Piazza Repubblica, tel. 080/4959547 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 3,00; mart. 4,00; univ. 2,00)  
Ore 18.30; 21.15: Il codice da Vinci

#### FASANO

**FIORITI**  
(via Risorgimento - Euro 5,00; rid. 3,50 - 1° spett. 16; ultimo 21)  
Film per adulti

**MASTROIANNI**  
(via Bellini, tel. 080/4413873 - Festivi e prefestivi euro 5,00, rid. 4,00; feriali euro 5,00, rid. 3,00)  
«Nonsolocinema» Laboratorio di teatro

**KENNEDY**  
(Tel. 080/4413150 - Posto unico euro 4,00, studenti euro 2,00)  
Ore 17.30; 19.30; 21.30: L'era glaciale 2

#### GIOIA DEL COLLE

**SACRO CUORE**  
(Via G. Di Vittorio, tel. 080/3481237 - D.S. Sr - Euro 4,00; dom e fest 5,00; merc 3,00)  
Chiuso

#### GRAVINA

**SIDION**  
(Via Bari, tel. 080/3253784 - Euro 5,00; rid. 3,50; merc 3,50)  
SALA 1  
Ore 18.45; 21.30: Il codice da Vinci  
SALA 2  
Ore 19.15; 21.45: X-men - Conflitto finale

#### LOCOROTONDO

**AUDITORIUM COMUNALE**  
(Tel. 337/832222 - Impianto Dolby stereo)  
Ore 19.30; 21.30: Scary movie 4

#### MOLA

**METROPOLIS**  
(Via Baracca, tel. 080/4713038 - Euro 5,50; rid. 4,50; lun/giov. 4,50)  
SALA 1  
Ore 16.50 (ven-dom); 19.20; 21.50: Volver  
SALA 2  
Ore 16.30 (ven-dom); 19.10; 22: Il codice da Vinci  
SALA 3  
Ore 17.30 (ven-dom); 19.30; 21.40: Cappuccetto rosso e gli insoliti sospetti  
SALA 4  
Ore 17.20 (ven-dom); 19.30; 21.40: X-men: conflitto finale

**ODEON**  
(Via Stazione, tel. 080/3022303 - Prenotazione ed assegnazione posti con pre-

**ODEON**  
(Via Baccarini, tel. 080/3971920 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00)  
Ore 18.45; 21.30: Il codice da Vinci

#### MONOPOLI

**VISCONTI**  
(Via Rattazzi, tel. 080/747794)  
Ore 20; 22: X-men conflitto finale

**ETOILE**  
(P.zza V. Emanuele, tel. 080/9371218)  
Ore 19.30; 22: Il codice da Vinci

#### NOCI

**FORMICHE DI PUGLIA**  
(Via S. Maria della Croce, tel. 080/4949124 - D.D. - Euro 6,00; lun/ven. 4,00)  
Chiusura estiva

#### POLIGNANO A MARE

**CINETEATRO VIGNOLA**  
(Viale Rimenbranza, tel. 080/4249910 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov 4,00; univ. 2,00)  
SALA 1  
Ore 20.30: Il codice da Vinci  
SALA 2  
Ore 19.15; 21.45: Il codice da Vinci  
SALA 3  
Ore 19.30: Scary movie 4  
Ore 21: Il grande silenzio

#### PUTIGNANO

**MARGHERITA**  
(Via Cappuccini, tel. 080/4055979 - Euro 5,50; rid. 4,00)  
Ore 19; 21.30: Il codice da Vinci

**FELLINI**  
(Tel. 080/4055979 - Posti a prenotazione - D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00)  
Ore 19.30; 21.30: Anche libero va bene

#### RUTIGLIANO

**L'ACQUARIO**  
(Via Porta Nuova, tel. 080/4767933 - Posto unico Euro 4,50; rid. 3,50; merc. 3,50)  
Ore 19.30; 21.30: Scary movie 4

#### RUVO

**VITTORIA**  
(Via G. Bruno, tel. 080/3629713 - Prenotazione ed assegnazione posti - DSR)  
Ore 20.30: Basic instinct 2

#### SANTERAMO

**MODERNO**  
(Via Stazione, tel. 080/3022303 - Prenotazione ed assegnazione posti con pre-

vendita - D.D. - Euro 4,00; sab-dom-fest 5,00; ridotto 4,00; giov 3,00)  
SALA 1  
Ore 17 (sab-dom); 19.10; 21.20: Anche libero va bene  
SALA 2  
Ore 18.50; 21.30: Il codice da Vinci  
SALA 3  
Ore 17 (sab-dom); 19.20: 8 amici da salvare  
SALA 4  
Ore 17.30 (sab-dom); 19.40; 21.50: X-men - Conflitto finale

### CINEMA BARI

**ABC**  
(Via Marconi, tel. 080/5344890 - Euro 5,50; rid. 4,50; univ. 2,00; merc. 4,50)  
Ore 18; 20.15; 22.30:  
La dignità degli ultimi di Fernando E. Solanas

**AMBASCiatori**  
(Via Toma, tel. 080/5425000 - D.D.S. Ex - Euro 6,50; rid. 5,00; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50 - univ. 2,00)  
Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
One last dance di Lisa Niemi, con Patrick Swazye

**ARMENSE**  
(Via G. Petroni, tel. 080/5428281 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5,00; 1. spett. lun/ven. 4,50; merc. 4,50; univ. 2,00)  
SALA 1  
Ore 17.05; 19.45; 22.30:  
Il codice da Vinci di Ron Howard, con Tom Hanks, Jean Reno, Audrey Tautou

**SALA 2**  
Ore 17.15; 19.05; 20.45; 22.40:  
Poseidon di Wolfgang Petersen, con Josh Lucas, Kurt Russell, Jacinda Barret, Richard Dreyfuss

**CARELLA D'ESSAI**  
(Via Ospedale Di Venere - Carbonara, tel. 080/5037098 - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50)  
Chiuso

**ESEDRA**  
(Largo Mons. Curi, tel. 080/5537760 - Euro 6,50; rid. 5,00; 1. spett. lun/ven. 5,00; univ. 2,00; merc. 4,50)  
Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
L'estate del mio primo bacio di Carlo Virzi, con Laura Morante, Neri Marconè

#### MULTICINEMA GALLERIA

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - Euro 6,50; rid. 5,00; lun/ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun/ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazione ed assegnazione posti con pre-

zioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 347240932)

**Il codice da Vinci**  
SALA 1  
16.30; 19.30; 22.30  
SALA 2  
Cappuccetto rosso e gli insoliti sospetti  
16.40; 18.30; 20.30; 22.20; 0.10 (sab)  
SALA 3  
Vita da camper  
16.20; 18.20; 20.20; 22.20; 0.20 (sab)  
SALA 4  
Il codice da Vinci  
18.21; 23.50 (sab)

**Il codice da Vinci**  
18.21; 23.50 (sab)

**POSEIDON**  
16.30; 18.35; 20.40; 22.45; 0.45 (sab)  
SALA 6  
Volver  
17.45; 20.20; 22.45

**IL PICCOLO**  
(Via Giannone - Santo Spirito, tel. 080/5333100 - www.saledellacomunita.it - D.S. SR - Euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00)  
Ore 20.15; 22.30:  
Mission impossible 3

**KURSAAL SANTALUCIA**  
(Largo Adua, tel. 080/5246070 - Euro 6,50)  
Ore 21:  
Sangue di Libero De Rienzo con Elio Germano, Emanuela Barlozzi

**ODEON**  
(Via Re David, tel. 080/5421050 - D.D. 3 vie - DTS EX S. - Euro 6,50; ridotto 5; 1. spett. dal lun al ven. 4,50)  
Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
X-men 3 di Stan Lee

**NUOVO PALAZZO**  
(Corso Sommo, tel. 080/5534302 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5,00; mercoledì 4,50 no pref-fest; univ. 2,00)  
Ore 18.40; 20.30; 22.30:  
The breed di Nicholas Mastandrea, con Michelle Rodriguez, Oliver Hudson, Taryn Manning, Eric Lively